

→ Lea, de la part
d'Amélie.

INTERVIEW – BULGARIE – Editions Colibri

1. Croyez-vous que vous êtes l'écrivaine contemporaine belge la plus connue en dehors de la Belgique?

Je vois.

2. Quels sont selon vous les écrivains contemporains belges les plus importants ?

Simon Leys, Jean-Philippe Toussaint, Jacqueline Harpman.

3. Vous dites que vous écrivez depuis l'âge de 17 ans, en quoi vous sentiez-vous différente des autres adolescents ?

J'étais incapable de communiquer avec les autres.

4. De quelle façon plus exactement le fait d'être belge née au Japon a agi sur vos étrangetés ?

Il n'y a aucun lien logique entre la Belgique et le Japon. Être belge et japonais, c'est absurde.

5. Vous habitez Paris. Considérez-vous la France comme une de vos patries ?

Non. J'aime vivre à l'étranger.

6. Il y a-t-il une raison particulière pour ne pas utiliser un ordinateur ? Dans l'ère technologique comment vous débrouillez-vous à écrire autant sans l'aide de l'ordinateur ?

C'est parce que je suis stupide - j'ai un rapport très physique avec l'écriture !

7. Vous vous qualifieriez-vous vraiment de graphomane ?

Plus maintenant ; j'ai découvert qu'il y avait des cas de graphomanie beaucoup plus graves que le mien !

8. Quand vous étiez petite vous aimiez....

être Dieu.

9. Et, maintenant ? Vos rêves ont-ils changé ?

Non.

10. Vous portez principalement du noir parce que....

q' est élégant.

11. Quand vous dormez, avez-vous une rêve récurrente ?

Oui : je vole dans les airs comme un oiseau.

12. C'est la saison de cerises. Une chose particulière que vous qualifiez de votre cerise sur le gâteau ?

Une cerise en forme de chapeau, ou un chapeau en forme de cerise.

13. Dans quel cas faites vous confiance à vos impulsions subconscientes ?

Toujours.

14. Une belle journée consisterait en

Partir dans les montagnes japonaises.